

Mr. moon  
**Music meets**

～ Thank you! 文化センター ～

今年閉館する文化センターでの思い出を振り返りながら、演奏で感謝を伝えるコンサート

**2021.11.3 Wed**

**入場  
無料**

姫路市文化センター小ホール  
13:00 開場 13:30 開演

フュージョンバンド  
管楽器アンサンブル  
吹奏楽  
ヴォーカルコラボ  
など



Mr.moon

フュージョン、歌謡曲、ロックやファンクなど、姫路在住メンバーが何かとチャレンジするバンド。全員が複数の楽器経験者であり、メンバー内で楽器を持ち替えて演奏するスタイルも活動の楽しみのひとつ。そんな楽器パートの二面性を「月」に例えたのがバンド名の由来。

播磨で活躍しているいろんなジャンルの音楽好きが集まり  
楽しい音楽の時間をお届けします！  
どなたでもお気軽にご来場ください♪

**募集中!**  
2021/8/25 (水) 締切

**吹奏楽ステージ 演奏参加者** **定員 20名**

吹奏楽ステージ申込フォーム

詳細の確認・応募は  
こちらから  
できます→



詳細 &  
応募方法は  
裏面へ

当コンサートでは吹奏楽ステージを設けます。思い出のたくさん詰まった文化センターに感謝をしながら一緒に演奏しませんか♪「楽器はあるけれど、演奏する機会がなく長い間しまったまま…」などブランクがある方でも大歓迎です!

**募集中!**  
2021/10/31 (日) 締切

**文化センターのエピソード**

エピソード応募フォーム

エピソードの  
ネット応募は  
こちら→



当イベントの主旨に伴い、皆さまの姫路市文化センターにまつわるエピソードや思い出を募集しております。応募いただいた内容は SNS や広報での発信、掲示物等で会場で紹介する予定です。コンサート当日も展示ブースにて投稿を受け付けております。ぜひご応募ください!

- ・この事業は、姫路市提案型協働事業補助金交付事業です。
- ・コロナ感染拡大防止の為、マスク着用・消毒・検温のうえご来場ください。体調の優れない方はご入場をお控えください。受付時の健康状態によりこちらからご入場をお断りする場合がございます。
- ・会場内では、前後左右は空席を設け、お客様同士の距離をなるべく保ってください。満席になった時点で入場制限をさせていただく場合がございます。予めご了承ください。
- ・演奏は後日インターネット配信を予定しております。

主催・問合せ先: Mr.moon

moon72290@gmail.com

ホームページ



Instagram



Twitter





# 吹奏楽ステージ演奏者 募集詳細

## 応募条件

- 姫路市文化センターに思い入れのある方で、吹奏楽を演奏してみたい方
- そのエピソード内容を必ずご記入ください
- 音楽経験があり、自分の楽器を持っている方（打楽器パートは要相談）
- こちらの指定する3回の練習（主に土・日・祝日の日中）に出来るだけ参加できる方
- 演奏写真の掲載が可能な方（広報やSNS等に使用する可能性があります）※
- プロ、アマチュアは問いません
- 姫路市在住かは問いません
- 未成年の場合、保護者同伴

以上の条件より選考いたします。

## 演奏曲目

- ① マツケンサンバII
- ② 宝島
- ③ 銀河鉄道999(ジャパグラXIIより)

## 募集パート・人数

- 吹奏楽全パート  
(打楽器はステージ規模の都合で小楽器のみ募集)
- 定員20名

## 選考後の流れ

締切日以降、メールにて選考結果を通知し、練習日程と会場をお知らせします。

## 応募締切日

2021/8/25(水)

※【写真・動画について】当イベントでは演奏中の写真や動画を撮影いたします。撮影した写真は今後の広報やSNS等に使用、動画は後日公開配信する可能性があります。ほかしなどの人物や顔が特定できなくなるような加工をせずに掲載が可能な方のみエントリーください。

## 文化センターのエピソード

## 応募締切日

2021/10/31(日)

## 応募方法

- ♪ 吹奏楽申込の方は、ネット申込、またはA～Cすべての項目を記入して郵送でお送りください。
- ♪ エピソード応募の方は、ネット応募、またはAとCの項目を記入して郵送でお送りください。

【郵送先】 〒670-0984 姫路市町坪81-3 重谷

## <申込用紙>

A	名前	(ふりがな)	生年月日	(西暦)	年齢	性別	男・女
	住所	〒	電話番号		メールアドレス		
	保護者名		電話番号		未成年の場合、保護者名とその連絡先を記入してください。		

B	自分の楽器	有・無	楽器パート (第一希望)	楽器パート (第二希望)	← 複数の楽器パートの経験があり、選考により第二希望楽器になる事も可とする方のみご記入ください。(楽器はご持参ください)
	楽器歴 (○をつけてください)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 0～1年</li> <li>・ 2～3年</li> <li>・ 4～6年</li> <li>・ 7～9年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 10～15年</li> <li>・ 16～20年</li> <li>・ 20年以上</li> <li>・ その他 ( )</li> </ul>	現在、所属している楽団または音楽系の部活	楽団名 (未成年の場合は、学校名と部活名を必ずご記入ください)
	当吹奏楽イベントへの応募理由				

C	エピソード掲載用ニックネーム	
	文化センターにまつわる具体的なエピソード	

応募者のプライバシーを尊重し、個人情報の管理に細心の注意を払い、これを適正に取り扱います。エントリー選考と選考結果の通知・問合せに対する回答連絡・演奏する楽器パートの振り分けに利用し、エピソードは施設利用者の声として掲載いたします。個人情報の提供はご自身の責任でお願いいたします。